



FAMART



FONDAZIONE CASSAMARCA
Monti Maroni posto dominorqae Naomi



casa dei carraresi

SCHEDA DI ADESIONE

NOME _____

COGNOME _____

INDIRIZZO E RECAPITI (TELEF., E-MAIL, ECC.),

TITOLO DELL'OPERA

DIMENSIONI _____

TECNICA _____

ANNO _____

FIRMA _____

TECNICHE

Pittura / Disegno / Grafica:

Opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, acquerello, grafite, matita, collage, stampa di vario tipo, ecc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ecc.). Le misure massime consentite sono di cm 80 di base e 120 di altezza.

Scultura e Installazione:

Opere create con qualsiasi materiale di forma tridimensionale, possono essere composte anche con oggetti e forme espressive di qualsiasi tipo (video, apparecchiature di movimento, luci, suoni, ecc.). Purché l'allestimento sia contenuto in uno spazio con base di cm 150 x 150 ed altezza 200, fornite di adeguato supporto.

Fotografia e Grafica Digitale / Arte digitale / Computer Art:

Fotografie su supporto analogico o digitale, fotografie con elaborazioni digitali. Immagini e opere di pittura digitale generate o manipolate attraverso l'utilizzo di computer, smartphone, applicazioni tecnologiche varie. Le opere dovranno pervenire stampate su supporti bidimensionali di dimensioni massime di cm 80 di base e 120 di altezza.

Videoarte:

Creazione e riproduzione di immagini in movimento mediante strumentazioni video.

RESPONSABILITÀ

L'Associazione Culturale D'E.M. Venice Art Gallery pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso. L'Associazione Culturale si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando qualora lo ritenga necessario. L'assicurazione è a carico dell'artista che lo deve presentare nel momento di iscrizione.

CONSENSO

Ciascun artista detiene i diritti delle immagini e delle opere, ma cede all'Associazione Culturale "D'E.M.". Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Culturale "D'E.M. Venice ART GALLERY" nonché i propri diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy) ed il recente Regolamento UE Per la Protezione dei Dati Personali (GDPR) anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.

Gli artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo le classifiche stilate dalle giurie. Ciascun artista detiene i diritti delle immagini e delle opere candidate, ma cede alla D'E.M., senza corrispettivo alcuno, i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa, per le proprie opere e per i testi partecipanti alla selezione. Ciascun artista acconsente alla pubblicazione gratuita delle immagini e dei testi nel nostro portale.

Ciascun candidato autorizza espressamente alla D'E.M., nonché i propri diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della Legge sulla privacy e del Regolamento Europeo (GDPR 2016/679), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette e da soggetti terzi che perseguono le stesse finalità.

D'E. M. Venice Art Gallery

Culture & Art Luxury
International Corporate D'E.M.

Presenta

FAMART

Futuro ambizioso Motivazione Arte

ARTCOLLECTION D'E.M.

Artisti a Treviso per il Futuro nel 21° Secolo

Bando di concorso per esposizione a Casa dei Carraresi di Treviso

1 – 14 Ottobre 2023

Sfida Creativa con molti premi

GIURIA COMPOSTA DA

docenti, critici e storici dell'arte
Comitato scientifico tecnico della D'E.M.

**Daniele Minotto, Elena Petras Duleba, Lorenzo Renzulli,
Siro Perin, Barbara Bortot, Giorgia Pollastri,
Franco Battanoli, Giancarlo Da Lio**

*Una Giuria di esperti valuterà, scegliendo le opere
migliori per ogni categoria e sezione.*

*La classifica definitiva sarà decretata con un punteggio in
più dal voto della Giuria Popolare, composta dai visitatori
dal vivo e da quelli sulla pagina Facebook*

PREMI

1° premio 750 €

2° premio 500 €

3° premio 250 €

*Ci saranno anche altri riconoscimenti speciali
da parte della D'E.M. e degli sponsor.*

MODALITÀ E TERMINI DI PAGAMENTO

Il pagamento della quota può essere fatto in contanti presso la Galleria D'E.M. o tramite bonifico bancario con causale MF -

Nome e Cognome dell'Artista intestato a

D'E.M. Venice Art Gallery

VOLKSBANK, Banca Popolare

IBAN: IT43 X058 5636 3301 2457 1383 168

D'E.M. Venice Art Gallery

dem.veniceartgallery@gmail.com - www.demveniceartgallery.com - tel.388 853 0870



CHARMING VENICE
SANTA TODICA



CONSULADO
URUGUAY
VENEZIA



Associazione Venetiana Albergatori
Venetian Inns Association



CASA DEI CARRARESI

Lo storico complesso "Carraresi-Brittoni" è stato restaurato nel 1987, destinandolo a Centro Esposizioni della Fondazione Cassamarca.

Fonti storiche collocano il complesso dei Carraresi-Brittoni in ambito duecentesco. L'edificio ha avuto ampliamenti e passaggi vari di proprietà nei secoli successivi e di questo percorso storico si trova traccia negli affreschi di alcuni saloni di Ca' dei Brittoni.

Le molte decorazioni murali superstiti di Ca' Brittoni presentano un rilevante interesse storico e documentario, perché testimoniano l'articolarsi nel tempo del gusto decorativo delle abitazioni private trevigiane per quanto riguarda gli interni. Si conservano qui affreschi dal 1360 in poi. Tra questi un "S. Antonio Abate" (1360), una "Madonna con bambino" (1420), una "Assunzione della Vergine" di fine '700 e, soprattutto, un diffuso apparato decorativo originario ad affresco con motivo a tappezzeria in un'articolazione di motivi diversi. L'ambiente al primo piano di Ca' dei Brittoni è caratterizzato da una fase decorativa su temi mitologici e allegorici di periodo quattrocentesco.

Il rilevante intervento di recupero ha consegnato un particolare assetto strutturale del piano terra e del primo piano, in cui la tripartizione originale è oggi sottolineata dalla presenza di due muri con ampie aperture che racchiudono i sistemi di collegamento verticale, scala e ascensore, che ha indirizzato la scelta progettuale verso una funzione espositiva di tali spazi. L'ultimo piano, invece, ospita una moderna sala conferenze, in cui la maestosa presenza della copertura lignea crea uno spazio caldo e accogliente. L'armonia tra la vetusta struttura e la nuova funzione degli ambienti è sottolineata da una simbiosi tra antichi materiali, come la pietra d'Istria o delle travature lignee, e quelli nuovi, ferro, acciaio e bronzo, usati sia come elementi strutturali che decorativi.

Nel complesso la Casa dei Carraresi-Brittoni sviluppa una superficie lorda di circa 3214 mq., e mette a disposizione una superficie espositiva netta di 2049 mq comprensiva di 536 mq. adibiti a servizi (guardaroba, collegamenti, magazzini, uffici, servizi, guardiania, ecc.).

La realizzazione, infine, di una grande vasca in marmo di Pietrasanta, posta sotto il portico rivolto sul Cagnan, dove un tempo trovava posto una terrazza, crea un nuovo e affascinante rapporto tra Casa dei Carraresi e l'acqua.

Grazie all'intervento di ristrutturazione effettuato, Casa dei Carraresi ha potuto liberare le enormi potenzialità che racchiudeva, divenendo uno dei più importanti poli di ricezione culturale della città. In qualche modo ha riassunto così il ruolo che fu dell'antica Locanda alla Croce, che qui sorgeva nel 1300, come polo di riferimento cognitivo per gli stranieri che arrivavano a Treviso.

FAMART



FONDAZIONE CASSAMARCA
Monti Maroni posto dominique Nooni



BANDO DI PARTECIPAZIONE

MODALITÀ DI SELEZIONE

- > Le opere saranno valutate tenendo in considerazione le caratteristiche dell'arte internazionale contemporanea, dei vari filoni artistici e secondo criteri qualitativi, di ricerca e di capacità tecnica. La giuria si riserva di valutare tutto il materiale trasmesso.
- > I risultati delle selezioni saranno annunciati on-line nella pagina Facebook della D'E.M. Venice Art Gallery.
- > La proclamazione dei vincitori avverrà in occasione dell'inaugurazione della mostra dei finalisti
- > L'allestimento e l'organizzazione della mostra saranno a cura dell'associazione culturale D'E.M.
- > Le spese di trasporto e l'eventuale assicurazione delle opere saranno a carico e cura dei singoli artisti.

La Scheda di adesione deve essere interamente compilata con:

Nome, Cognome, indirizzo, recapiti (telef., e-mail, ecc.), una fotografia di ciascuna opera presentata con titolo, dimensioni, tecnica, anno e prezzo di vendita e certificato di autenticità dell'opera con la firma originale dell'artista.

Biografia / CV artistico - qualsiasi altro materiale inerente a valorizzare il percorso artistico dell'autore stesso. Copia o riferimenti del versamento della quota d'iscrizione. Note: le fotografie dovranno essere ad alta definizione in jpg. La documentazione (foto comprese) non verrà restituita.

Per le opere vendute l'organizzazione tratterà una percentuale del 35% rilasciando regolare fattura.

Le Schede di adesione potranno pervenire:

Per Posta: inviando in busta chiusa la Richiesta di Adesione firmata e documentazione allegata a D'E. M. Venice Art Gallery - Via Cappuccina, 15 MESTRE - 30172 VENEZIA.

Per e-mail: inviando la stessa documentazione sopra descritta a: dem.veniceartgallery@gmail.com.

A mano: portando le foto e compilando in sede la Scheda di Adesione.

Tutti gli artisti verranno inseriti nel prestigioso Catalogo Generale da Collezione, che sarà promosso dalla D'E.M. nelle sue sedi espositive e all'estero.

Con la partecipazione l'Artista ha inoltre diritto ad avere:

- Un servizio a 360° organizzato con qualità, prestigio, da parte del nostro staff di professionisti;
- Un'ottima promozione, comunicazione culturale e artistica per valorizzare al meglio tutti i partecipanti di talento e le opere in gara di concorso;

INVIO E RITIRO OPERE

- Dopo la conferma del periodo espositivo, le opere dovranno pervenire in via Cappuccina n.15, Mestre Venezia, almeno 7 giorni prima della data d'inizio e ritirate due giorni dopo il giorno del termine, salvo particolari richieste da valutare.
- Le opere pervenute con corriere verranno rispediti in contrassegno.

QUOTA DI ISCRIZIONE

- Gli artisti dovranno conservare copia del pagamento.
 - La quota di iscrizione non è rimborsabile.
 - Le quote indicate sono IVA compresa
- L'iscrizione alla Mostra è fissata in:

- 350 € per 1 opera;
- 600 € per 2 opere;
- 750 € per 3 opere;

VIDEOPROIEZIONE

Per innovare il godimento e la valorizzazione delle opere d'arte con proiezioni di opere pittoriche in alta definizione per gli appassionati dell'arte in questa unica occasione:

1 OPERA IN VIDEOPROIEZIONE 80 € / 2 opere 150 € (IVA compresa);
Gli artisti avranno la recensione da un nostro critico, promozione social, inserimento nel catalogo online (pdf) nel sito della galleria, attestato di partecipazione e promozione web;

QUOTA DI ISCRIZIONE per gli artisti under 35:
- 1 opera 180 € / 2 opere 300 € (IVA compresa);

VIDEOPROIEZIONE:
- 1 opera 55 € / 2 opere 80 € (IVA compresa);

Per under 35 ci saranno molti premi con una Mostra personale / esposizioni temporanee.

SERVIZI

L'iscrizione include questi servizi:

- Una copia del Catalogo cartaceo, pubblicato entro il 20 Novembre 2023, dove saranno inserite le opere dell'artista. Recensione Critica da parte del C.T.A. della D'E.M., che verrà inserito nel Catalogo Ufficiale dell'Evento. Con inserimento in ordine alfabetico di tutti gli Artisti partecipanti al grande progetto.
 - Tutti gli Artisti riceveranno l'attestato di partecipazione, locandina con il suo nominativo e le etichette alle opere esposte.
 - Attività di promozione;
 - Pubblicazione on line delle foto riguardanti l'evento e delle opere esposte nella pagina FB della D'E.M. e altri social;
 - Presentazione Critica Inaugurale e Finissage a cura dell'Organizzazione dell'Evento, che si avvarrà dell'opera degli esperti già attivi all'interno dell'Associazione (specialisti nei settori della grafica, dell'arredamento, della critica d'arte, del giornalismo, della gestione di eventi artistici) e dei professionisti esterni necessari al successo dell'iniziativa;
 - Inserimento del proprio nominativo nelle scritte pubblicitarie dedicate all'evento, locandine;
 - Video di tutto l'Evento promosso attraverso la piattaforma D'E.M.;
 - Video di inaugurazione promosso sul web;
 - Promozione video canale You Tube;
 - Video recensione ogni artista con la presentazione da parte di un nostro critico d'arte;
 - Hostess guida interna per il periodo di mostra negli orari di apertura;
 - Allestimento mostra / disallestimento;
 - Trasporto opere Mestre Treviso / Treviso Mestre;
 - Disimballaggio / Imballaggio opere ricevute e da spedire;
 - Lavoro grafico / materiale promozionale/ impaginazione catalogo / Roll Up dell'evento / etichette / locandine / brochure evento;
 - Fotografo professionista nel giorno dell'inaugurazione;
 - Catering nel giorno dell'inaugurazione;
 - Videomaker nel giorno dell'inaugurazione per le interviste e riprese professionali.
- E molto altro ancora come sorpresa da parte della D'E.M.